



WAJXAQIB' B'ATZ'

Ajq'ij, Jose A. Yac Noj,
Ajq'ij, Edgar E. Choguaj Chajil

Cada 260 ciclos Q'ij, el movimiento infinito de Jun Raqan nos regala el espacio tiempo para concatenar y unir los eslabones de nuestras vidas, mediante la celebración del Waxaqib' B'atz' en el Cholq'ij. Es ahí donde cada uno de los seres humanos con su ineludible relacionamiento con el cosmos naturaleza y cosmos universo hace posible entender que nada tiene sentido si no está sincronizada con la totalidad universal. Ahora nuevamente nos acercamos a este tiempo Waqxaqib' B'atz', que coincide con la fecha gregoriana 23.08.2018. Y como aporte dejamos las siguientes reflexiones para ir tomando conciencia de la significancia de este evento cósmico espiritual de la vida del Pueblo Maya.

B'ATZ'

Simboliza el tiempo desenrollado, la evolución y la vida humana. Se representa el tiempo como un hilo enrollado a un carretel. Preside el futuro. Este hilo se desenrolla conforme pasa el tiempo. La historia se teje con el tiempo, así como con el hilo se tejen la vestimenta.



Los símbolos en la naturaleza son las plantas trepadoras que representan el tiempo infinito y la unidad; por ello unen a la mujer y al hombre y rige la vida en pareja. También representan el cordón umbilical, el principio de la vida, el tiempo infinito de la inteligencia y la sabiduría. B'atz' simboliza también los fenómenos cósmicos, la sabiduría original. Hilo, tejido, cerebro, las venas y arterias del cuerpo humano, principio y fin de un período de formación de los designados para ser Ajqijab', pedidas y casamientos, pedir la vida de los animales y de los seres humanos, es de bienestar y florecimiento.

B'atz', es el tiempo infinito, la vida en y con el universo y el arte. Es el tejido del tiempo. Simboliza el eslabón que une el pasado con el presente y canal con el porvenir. Símbolo de evolución y desarrollo. Un hilo que conduce a través del tiempo, que une la historia humana con el presente.

Es la fuerza y energía de los tejedores y tejedoras. Así como de todas las artes.

Día para recapacitar sobre lo acontecido, buscar las raíces y aceptar nuestro pasado, para reflexionar acerca de hacia dónde nos conduce el hilo de la vida y como preservar la continuidad.

WAJXAQIB' B'ATZ'



Wajxaqib' = ocho, B'atz' = hilo o mono. B'atz' es hilar. El inicio o hilada del último Oxlajuj B'ak'tun fue en 4 Ajaw 8 Kumk'u. Esto quiere decir que cuando los mayas tejen, están repitiendo la acción ininterrumpida y diaria del Sol. Cuando las mujeres tejen un nuevo güipil, están repitiendo la acción de la Luna, ya que la Luna es mujer y también baña con sus hilos de plata el universo nocturno.¹

El día Wajxaqib' B'atz' tiene dos connotaciones importantes:

1. Es la culminación, de la serie de ceremonias de preparación y compromiso del nuevo Ajq'ij ante los cerros y valles, ante los antepasados, abuelas y abuelos y el creador y Formador. Y es el mismo día en el cual se le hace su presentación pública para que la comunidad lo conozca.

En este día los Ajq'ijab' que son de mayor experiencia, retoman de nuevo su compromiso de atender su Ajawal/Nawal, su Tz'ite y a las personas en búsqueda de su ayuda. Renuevan su compromiso ante los Antepasados, ante los cerros sagrados y ante el Creador y formador.

Todas/os Tenemos un rol/trabajo/compromiso/misión que cumplir. Algunos, el de ser AJQ'IJ la cual tendrá un punto de partida para su preparación espiritual, recorriendo 20 altares y ofreciendo 20 ceremonias, comenzando en el Wajxaqib' B'atz',². Este proceso durará 260 días de preparación para recibir todas las energías cósmicas o energéticos espirituales potenciales para luego, exactamente el día Wajxaqib' B'atz' del siguiente ciclo sagrado, se le entregará su PISOM Q'AQ'AL (envoltura sagrada) o CHAK PATAN (su cargo o servicio que tiene que dar a la comunidad).

Algunas exhortaciones al nuevo Ajq'ij que empieza con su servicio a la comunidad:

- Tu compromiso, tu servicio, tu responsabilidad debe mantenerse paralelamente a tu dignidad de persona en todas tus actividades y comportamiento.
- El cargo que hoy recibes no lo utilizarás para destruir; tu Tz'ite' es para construir y mantener la vida y el desarrollo en equilibrio.
- Propiciarás las condiciones para la existencia en armonía; ofrendarás para el bienestar de la persona y de la comunidad. Se ofrenda para mantener el equilibrio, la armonía y el respeto hacia la persona, el Creador y Formador y la Madre naturaleza.

¹ Cabrera, Edgar. El Calendario Maya. Su origen y Filosofía

² Es una forma metodológica, pueden haber otras para la preparación de las/los Ajq'ijab'

- Recibir este cargo es para mantener tu disponibilidad a cumplir en todo tiempo y lugar tu servicio.
- Cuidado con distorsionar la práctica de tus conocimientos por ambiciones personales y/o causar daños a otros; si haces esto vendrá una repercusión de tus hechos sobre ti, sobre tu familia y tus generaciones.³

Dentro de sus conocimientos adquiridos están⁴:

- La capacidad de leer la piedra sagrada, el cuarzo.
 - Atiende e interpreta la sagrada VARA, envoltorio.
 - Interpreta el fuego cósmico / sagrado.
 - Interpreta las manifestaciones de la naturaleza y del cosmos.
 - Interpreta las manifestaciones de la sangre y del cuerpo.
 - Interpreta el presente, pasado y futuro mediante los sueños.
 - Conoce las propiedades de la naturaleza, el cosmos.
 - Se comunica con la naturaleza y el universo.
 - Conoce y atiende los Lugares sagrados,
 - Concatena todos estos saberes con la vida humana, cósmica y natural a través del entrelazamiento Cholq'ij y cosmocimiento, entre otras responsabilidades.
2. El día del Nawal de cada persona, debe ser un gran día de fiesta, y esto se celebra como una fiesta comunal en el Wajxaqib' B'atz' cada 260 días del Cholb'al Q'ij Calendario Sagrado o Lunar, una de las más importantes para nuestro Pueblo, conmemoramos el inicio del tiempo, tiempo personal, familiar, comunitario y planetario, como el hilo que se desenrolla, como un tejido hermoso, dando lugar a la vida, a la interrelación con todos los elementos.

Oportunidad propicia para que cada una y cada uno, pueda hacer una pausa en su vida, para evaluar cómo ha sido la relación con las energías personales, ya que ésta celebración es propicia para renovar nuestro compromiso con nuestro Wach Q'ij. ¿Cuánto le hemos hablado? ¿Cuánto le hemos agradecido? ¿Cuánto le hemos ofrecido? ¿Cuánto le hemos reciprocado? para poder sentirnos contentos y satisfechos de haber ofrendado para lograr esa relación e interrelación con nuestras energías propias, con los demás y con todas las fuerzas del universo, para seguir buscando la perfección, ya que somos seres perfectibles como el Junwinaq, la persona completa, para llegar a vivir en armonía y equilibrio, personal, familiar y comunitario, para encontrar la Plenitud de la Vida.

³ Junajpu Ixb'alanke. Wajxaqib' B'atz'. 1999.

⁴ Tat, Mario Sebastián Caal Jucub

XUKULEM MEJELEM COMO CONEXIÓN COSMICA (La Ceremonia)

Cuando se lleva a cabo el Xukulem Mejelem, nos alegramos y emocionamos porque nos envuelve la vida en toda su plenitud y por eso bailamos alrededor del fuego celebrando que el tiempo se ha desarrollado dándonos vida y existencia. Se baila de derecha a izquierda hasta concluir trece vueltas. Cuando la ceremonia está por concluir, se bailan otras trece vueltas alrededor del fuego, pero esta vez de izquierda a derecha, enrollando nuevamente el tiempo. Con esto se simboliza que queremos y pedimos más vida. Jun Raqan es el movimiento infinito de la existencia y el baile es movimiento.



La celebración y el conocimiento de los contenidos relacionados con las ceremonias es el más alto nivel en la escala de la educación maya; tanto por lo profundo de su significación como por su metodología y los resultados que de ella se obtienen.

Las ceremonias mayas son aprendizajes del más alto nivel de conocimiento multidisciplinario e interdisciplinario, tienen como fin el logro constante del equilibrio tanto a nivel individual como del grupo, o de la sociedad. El privilegio de acceder a tan elevado nivel de preparación no lo determina la posibilidad económica de los interesados, ni los designios de la colectividad, sino por el rol destinado a la persona, trazada por influencias tanto cósmicos astrales, naturales, biogénicas y del proceso de realización de los diferentes momentos de la vida.

En la ceremonia, se transmite la dignidad y la libertad espiritual. se educa con la vivencia, se enseña y se aprende a través del comportamiento. alrededor del fuego ceremonial desaparece la individualidad, emerge lo trascendente como nueva oportunidad para el desarrollo y expansión de la conciencia colectiva y comunitaria.

Allí, es donde los mayores observan atentamente el comportamiento de las nuevas generaciones, las que a su vez, preguntan y cuestionan a modo de garantizar el surgimiento de un diálogo colectivo, difícil de olvidar en el transcurso de la vida. Porque de ese fuego fluyen los arquetipos concretos hacia el porvenir, hacia lo desconocido, hacia la marcha que ha dejado de ser solidaria con las criaturas para convertirse en unidad con ellas.

Es cuando el tiempo asume la palabra, el pasado cuestiona y alimenta el presente y al futuro y, estos hacen lo mismo entre sí y, con aquel; en 260 movimientos, todo mundo se vuelve fuego y tiempo o tiempo y fuego. Entonces resplandecen las más altas sabidurías de la actitud/conducta

humana y el poder del Cholq'ij se manifiesta, primero en sentimiento, luego en sabidurías y su culmen en seres humanos humildes, capaces, y libres.

En efecto, la meditación en cada ceremonia no sólo constituye un espacio para la regeneración personal, sino además, asegura el entendimiento de la cohesión del Cosmos y el respeto a la suprema Conciencia Universal.

Resulta difícil describir el exquisito decorado de los altares, en ellos cobran relieve: los bienes que la naturaleza entrega para vivir, los diseños, los colores y símbolos de nuestra vestimenta, así como la personalidad propia de cada paisaje de la aurora o del ocaso que, a los acordes de la marimba únicamente pueden sentirse pero jamás describirse.

El conjunto al revelar pureza, dulzura, propicia el instante, quizás fracción de segundos, "Para sentir que la tierra es nuestra Madre, una madre que palpita, que habla, que canta, que ríe, que llora, que exige... Se siente que de ella incesantemente devienen un inmenso poder. Quien llega a sentir este hermosísimo pasaje de la vida, ya nunca más vuelve a ser el mismo de antes: cambia, deja de desear y empieza a sentir".⁵

Para cada un@ de nosotr@s que participamos en esta ceremonia es un día para reflexionar sobre nuestra existencia y nuestro rol/compromiso personal sobre la madre tierra y es un día muy bueno para tomar decisiones de tipo, personal, grupal y comunitario para ponernos en paz con nosotros mismos y con los demás. Para agradecerle a la gran energía Jun Raqan por la vida y por todo lo que recibimos diariamente y pedir por tod@s para que en el transcurrir de los veinte Ajawal/Nawal y las trece energías nos transformen de acuerdo a las bondades cósmicas permanentes en el devenir del tiempo y espacio.

⁵ Tat, Daniel Matul Morales
